



**Prefeitura de  
Rolândia**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**25º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO.**

**ALUNO(A): \_\_\_\_\_ 5º ANO \_\_\_\_\_**

<b>PROFESSOR: MÁRCIA CRISTINA HENRIQUE</b>	<b>5º ANO A</b>
<b>CIRLENE PADUAN BALIERO</b>	<b>5º ANO B</b>
<b>MÁRCIA CRISTINA HENRIQUE</b>	<b>5º ANO C</b>
<b>CLAUDIA CAROLINA CORREA DO PRADO</b>	<b>5º ANO D</b>

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, E GEOGRAFIA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: DE 26 A 29 DE OUTUBRO DE 2020.**

**VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR**

Veja o vídeo que seu professor postou no grupo antes de realizar as atividades.

**O QUE VAMOS ESTUDAR?**

- ◆ **Língua Portuguesa:** Gênero textual: livro - Alice no País das Maravilhas – Cap. 4 - O Coelho dá uma tarefa a Bill; Compreensão e interpretação, leitura literária, Ampliação vocabular. Gênero textual: livro - Alice no País das Maravilhas – Cap. 4 - O Coelho dá uma tarefa a Bill; Compreensão e interpretação, leitura literária, Ampliação vocabular. Identificação e uso nas produções textuais do recurso coesivo anafórico, Pronomes: Pessoais, possessivos e demonstrativos.
- ◆ **Matemática:** Números racionais na forma decimal: leitura, escrita e ordenação.
- ◆ **Ensino Religioso:** organizações religiosas (afro).

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

**Língua Portuguesa:** Reconhecer, em textos literários, elementos formais caracterizadores dos estilos de época. Retomar, sistematizar e aprofundar os conhecimentos linguísticos. Utilizar a linguagem como instrumento de aprendizagem, sabendo como proceder para ter acesso, compreender e fazer uso de informações contidas nos textos. Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico e ampliar seu uso nas produções, a fim de evitar repetição de palavras na produção. Usar o pronome demonstrativo adequadamente em relação às categorias de tempo, espaço e texto.

**Matemática:** Ler, escrever e ordenar números racionais na forma decimal com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal, utilizando, como recursos, a composição e decomposição e a reta numérica.

**Ensino Religioso:** Identificar elementos da tradição oral nas culturas e religiosidades indígenas, afrobrasileiras, ciganas, entre outras.

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

Através de atividades de leitura e interpretação, atividades de múltipla escolha e resolução de problemas.

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS**

No próprio roteiro de atividades.



**SEGUNDA-FEIRA 26/10/2020**

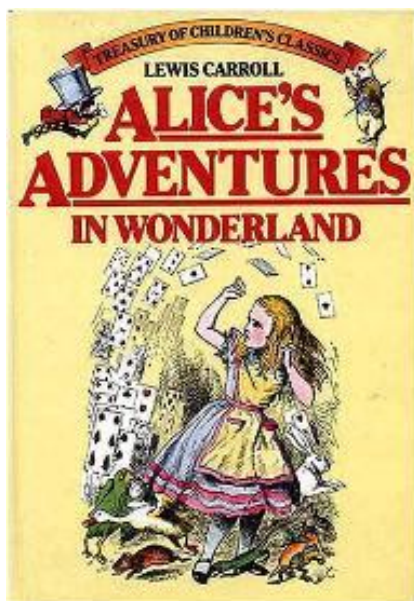
**LÍNGUA PORTUGUESA**

**Leia o texto atentamente duas vezes:**

**O Coelho dá uma tarefa a Bill**

Era o Coelho Branco, que voltava devagarinho, olhando em volta impaciente, como se tivesse perdido alguma coisa. Ela o ouviu murmurando para si mesmo: “A Duquesa! A Duquesa! Oh, minhas pobres patas! Oh, meu pêlo e meus bigodes! Ela me fará executar, tão certo quanto um furão é um furão! Eu só queria saber onde foi que deixei isso cair, onde!”

Alice adivinhou na hora que ele estava procurando o leque e o par de luvas brancas e, muito gentilmente, começou a procurar também. Mas não estavam em lugar nenhum... e tudo parecia ter-se transformado desde que ela caíra na lagoa de lágrimas: a grande sala, com a mesa de vidro e a portinha, tinha desaparecido completamente.



Não demorou para o Coelho descobrir Alice, que continuava a procurar as luvas. Disse a ela num tom áspero: “Ora essa, Mary Ann, o que está você a fazer aqui? Vá para casa já e traga-me um leque e um par de luvas! Rápido, agora!” Alice ficou tão apavorada que disparou correndo na direção que o Coelho apontara, sem tentar explicar o engano que ele cometera. “Ele pensou que eu fosse sua criada...” disse a si mesma enquanto corria. “Vai se surpreender quando descobrir quem eu sou!”

Mas é melhor eu trazer seu leque e suas luvas... isto é, se conseguir encontrá-los.” Ao dizer isso, deparou com uma linda casinha, em cuja porta havia uma brilhante placa de bronze com o seguinte nome gravado: “COELHO B.” Ela entrou sem bater e subiu correndo as escadas, com grande receio de encontrar a verdadeira Mary Ann e ser expulsa da casa antes de encontrar o leque e as luvas.

“Como é esquisito”, disse Alice a si mesma, “estar cumprindo ordens de um coelho!”

**Lewis Carroll. Alice no País das Maravilhas, 1865**

**1- Responda:**

a) Qual o título do texto?

---

b) O que o coelho branco estava procurando?

---

c) Quem o coelho pensou que Alice fosse?

---

d) O que Alice achou esquisito?

---

e) Em que ano este texto foi escrito e quem é o autor?

---

f) Por que Alice disse que era “esquisito” cumprir as ordens de um coelho?

---



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**MATEMÁTICA**

Cálculo mental, observe o exemplo e responda:

$$\begin{array}{r} 10,5 = 10 + 0,5 \\ + 0,5 = 0 + 0,5 \\ \hline 11,0 = 10 + 1 \end{array}$$

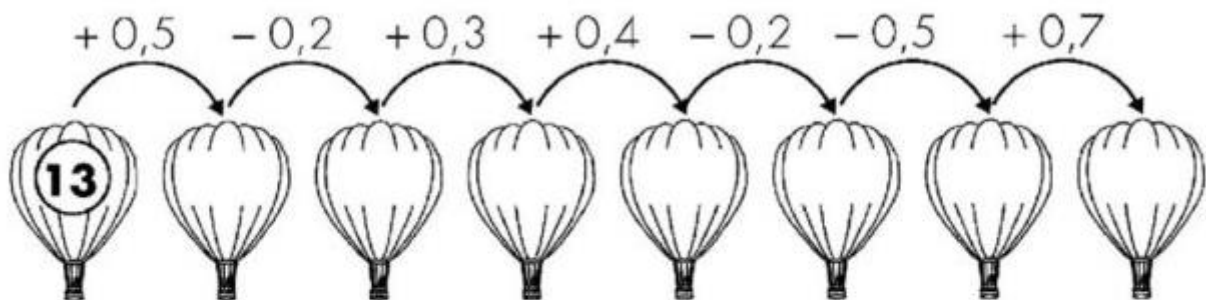
$$\begin{array}{r} 4,75 = 4 + 0,75 \\ + 0,25 = 0 + 0,25 \\ \hline 5,00 = 4 + 1 \end{array}$$

- |                        |                        |
|------------------------|------------------------|
| $3,5 + 0,5 =$ _____    | $6,5 + 0,5 =$ _____    |
| $8,75 + 0,25 =$ _____  | $7,8 + 0,2 =$ _____    |
| $9,85 + 0,15 =$ _____  | $11,5 + 0,5 =$ _____   |
| $25,5 + 0,5 =$ _____   | $61,5 + 0,5 =$ _____   |
| $25,75 + 0,25 =$ _____ | $14,6 + 0,4 =$ _____   |
| $52,55 + 0,45 =$ _____ | $74,62 + 0,38 =$ _____ |

**TERÇA-FEIRA 27/10/2020**  
**AULAS ESPECÍFICAS**

**QUARTA-FEIRA 28/10/2020**  
**MATEMÁTICA**

Complete a sequência:



Descubra quanto falta para cada número obter cinco unidade e complete como no exemplo:

3,6	2,15	4,4	3,50	4,75	2,05	4,80	0,25
		<b>0,6</b>					



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
LÍNGUA PORTUGUESA**

**O que são pronomes?**

Os pronomes representam a classe de palavras que substituem ou acompanham os substantivos.

De acordo com a função que exercem, eles são classificados: Pronomes Pessoais, Pronomes Possessivos, Pronomes Demonstrativos etc.,

**Observe o quadro abaixo para aprender a classificação dos pronomes conforme suas funções:**

<b>Pronomes pessoais:</b> Eu, tu, ele/ela, Nós, vós e eles/elas.	<b>Pronomes possessivos:</b> meu(s), minha(s), teu(s), tua(s), seu(s), sua(s), nosso(s), nossa(s), vosso(s), vossas(s).	<b>Pronomes demonstrativos:</b> Este(s), esta(s), isto, essa(s), esse(s), isso, aquele(s), aquela(s), aquilo.
--	---	---

**1-** Faça a leitura novamente do texto da aula anterior “O Coelho dá uma tarefa a Bill” e circule no texto:

VERMELHO: Pronomes Pessoais

VERDE: Pronomes Possessivos

AMARELO: Pronomes Demonstrativos

**2- Reescreva o trecho, substituindo os substantivos por pronomes.**

“Alice adivinhou na hora que o coelho Branco estava procurando o leque e o par de luvas brancas, Alice muito gentilmente, começou a procurar também. Mas Alice concluiu que não estavam em lugar nenhum. Não demorou para o Coelho descobrir Alice, que continuava a procurar as luvas. Disse a ela num tom áspero: “Ora essa, Mary Ann, o que está você a fazer aqui? Vá para casa já e traga-me um leque e um par de luvas! Rápido, agora!”

---



---



---



---



---



---

**QUINTA-FEIRA 28/10/2020**

**MATEMÁTICA**

Una os números de 2 em 2, de forma que, juntos, formem uma unidade:







**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
ENSINO RELIGIOSO**

**ORGANIZAÇÕES RELIGIOSAS (AFRO)**

**Leia com atenção:**

As religiões de matriz africana foram incorporadas a cultura brasileira desde há muito, quando os/as primeiros/as escravizados/as desembarcaram no país e encontraram em sua religiosidade uma forma de preservar suas tradições, idiomas, conhecimentos e valores trazidos da África. O Patrimônio Oral e Imaterial da Humanidade é uma distinção criada em 1997 pela



Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura para a proteção e o reconhecimento do patrimônio cultural imaterial, abrangendo as expressões culturais e as tradições que um grupo de indivíduos preserva em respeito da sua ancestralidade, para as gerações futuras.

Os Bantus eram o grupo mais numeroso, dividiam-se em angola-congoleses e moçambiques. Sua origem estava ligada ao que hoje representa Angola, Zaire e Moçambique, os principais destinos deste grupo eram Maranhão, Pará, Pernambuco, Alagoas, Rio de Janeiro e São Paulo. Eles foram os primeiros a chegarem no Brasil e a fundarem com os indígenas o candomblé de cabloco, primeira manifestação religiosa com origem africana do país. São consideradas religiões afro-brasileiras, todas as religiões que tiveram origem nas Religiões tradicionais africanas, que foram trazidas para o Brasil pelos negros africanos, na condição de escravos. Ou religiões que absorveram ou adotaram costumes e rituais africanos.

**1) Complete a frase de acordo com o texto:**

São consideradas religiões \_\_\_\_\_, todas as religiões que tiveram origem nas Religiões tradicionais \_\_\_\_\_, que foram trazidas para o Brasil pelos negros africanos, na condição de escravos. Ou religiões que absorveram ou adotaram \_\_\_\_\_.

**2) Responda:**

- a) O Patrimônio Oral e Imaterial da Humanidade, é uma distinção criada em que ano e por qual organização?

---

---

---

---



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
25º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES**

**ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO**

**PROFESSORAS: GREICE- MATUTINO TURMA: 4º E 5º ANOS  
ANGÉLICA- VESPERTINO**

**ALUNO (A): \_\_\_\_\_ TURMA: \_\_\_\_\_**

**COMPONENTE CURRICULAR: ARTE**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26 A 30 DE OUTUBRO DE 2020**

<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• TEATRO: FIGURINO E MAQUIAGEM</li> </ul>
<b>PARA QUE ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• DESPERTAR O INTERESSE PELA PRODUÇÃO TEATRAL, DESENVOLVENDO O SENSO CRÍTICO E A CRIATIVIDADE;</li> <li>• PRODUZIR POR MEIO DE RECORTES, DESENHOS E PINTURAS O FIGURINO E A MAQUIAGEM PARA A PERSONAGEM.</li> </ul>
<b>COMO ESTUDAR?</b>	ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA E FAZENDO AS ATIVIDADES.
<b>COMO REGISTRAR?</b>	FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS: TESOURA, COLA, BORRACHA, LÁPIS DE ESCREVER E DE COR OU CANETINHAS (SE TIVER), RECORTES DE REVISTAS.

**ARTE**

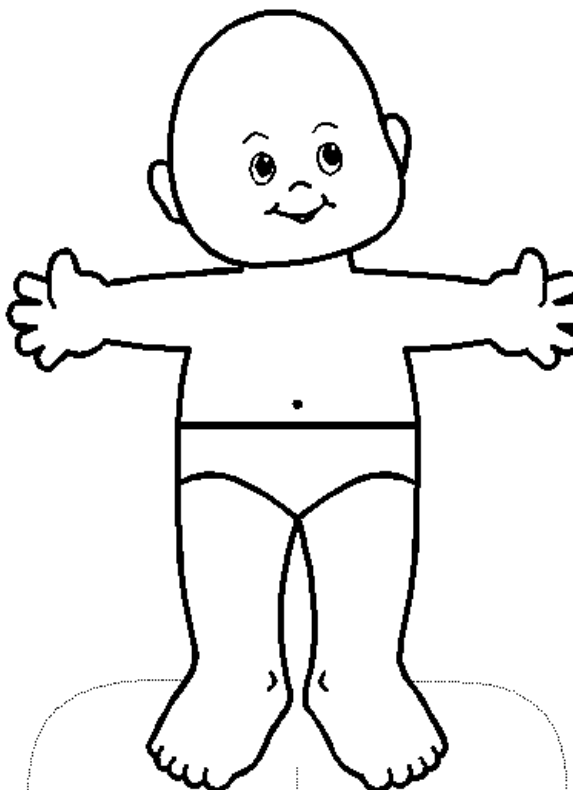
**SAIBA:** OS ELEMENTOS PRINCIPAIS QUE COMPÕEM UM TEATRO SÃO: O TEXTO, AS PERSONAGENS, CENÁRIO, FIGURINO E MAQUIAGEM. O **FIGURINO** É A VESTIMENTA UTILIZADA PELOS ATORES PARA CARACTERIZAÇÃO DE SEUS PERSONAGENS; E, A **MAQUIAGEM** É EMPREGADA PARA RESSALTAR AS EXPRESSÕES DAS PERSONAGENS OU CARACTERIZÁ-LA.

❖ **ASSISTA AO VÍDEO:** <https://www.youtube.com/watch?v=mlrz8M0bctM>

❖ **ATIVIDADE: CRIAÇÃO DE MAQUIAGEM E FIGURINO PARA A PERSONAGEM.**

1) OBSERVE BEM A SILHUETA ABAIXO E TRANSFORME-A NUM PERSONAGEM BEM LEGAL, COMO UM PIRATA, PALHAÇO, DANÇARINA, PENSE NOS CABELOS, NA MAQUIAGEM, SE SERIA HOMEM OU MULHER, ETC;

2) ENTÃO, DESENHE E PINTE EM OUTRO PAPEL AS ROUPAS E ACESSÓRIOS PARA VESTIR ESTA PERSONAGEM, OU RECORTE E COLE GRAVURAS DE ROUPAS E OUTROS ADEREÇOS DE REVISTAS OU LIVROS VELHOS.



**SEJA CRIATIVO (A), CAPRICHE E ENVIE FOTOS PARA A PROFESSORA DE ARTE!!**



**Prefeitura de  
Rolândia**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
25º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO**

**PROFESSORA: ANDRÉIA TORREZAN**

**MARIA VILMA FAGUNDES**

**NOME \_\_\_\_\_ TURMA: 5º ANO \_\_\_\_\_**

**COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA**

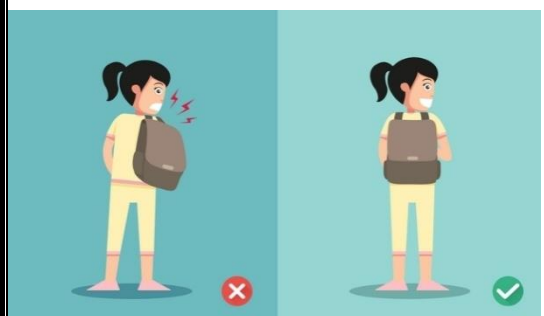
**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26/10 A 30/10/2020**

**O que vamos aprender: SAÚDE E QUALIDADE DE VIDA – CUIDADOS COM O CORPO (POSTURA)**

**Para que vamos estudar esses conteúdos: PR.EF35EF08.a.3.15 3º**

Entender a importância de ter uma boa postura tanto no dia a dia, quanto na prática esportiva e atividades físicas.

**Como vamos estudar esse conteúdo?**



Em nossa aula de hoje vamos estudar a importância da postura correta. Sabemos que a “má postura”, é responsável por vários problemas de saúde, pode ser adquirida ainda na infância, principalmente nos longos períodos que a criança passa sentada de qualquer jeito, ou, até mesmo quando carrega a mochila escolar com muito peso ou apenas utilizando uma alça da mochila. Dentro de sua mochila escolar deve conter o essencial para aquele dia de aula. Procure revisar os materiais diariamente para não carregar peso excessivo e procure dividir a carga da mochila utilizando as duas alças. Ao sentar, procure apoiar os dois pés no chão e manter toda a coluna apoiada no encosto da cadeira ou sofá. A postura corporal se refere à posição em que nosso corpo está. A postura correta é aquela que nos permite realizar atividades com conforto e sem se lesionar.

A manutenção da postura correta é uma tarefa diária, ou seja, ao executarmos determinado exercício utilizando a postura

correta, possibilitamos um equilíbrio entre os músculos e os ossos de forma a proteger as estruturas de suporte, diminuindo a sobrecarga nas articulações e permitindo a eficiência máxima no movimento, fazer exercícios regularmente é muito benéfico à nossa saúde física e psicológica. Movimentar o corpo auxilia na prevenção de doenças, na melhora do sistema cardiovascular e ajuda a equilibrar o peso corporal. Porém ao praticar qualquer atividade física é necessário realizá-la com uma boa postura, para que não acarrete danos ao corpo, se transformando em lesões muito dolorosas e difíceis de tratar.

**Dicas de uma boa postura**

- Sentar-se com os pés apoiados no chão e coluna ereta no encosto da cadeira; formando um ângulo de 90 graus;
- Os cotovelos devem ficar aproximadamente no mesmo nível da superfície da mesa;



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



- Certificar-se sempre do peso da mochila verificando-a diariamente;
- Ao sentar, se caso você não conseguir encostar os pés no chão, você poderá colocar um apoio para que dê a altura correta e suas pernas consigam ficar com um ângulo de 90°.

Assista ao vídeo proposto para entender melhor sobre a nossa postura correta, lá contém várias dicas importantes de como podemos melhorar a nossa postura corporal.

<https://www.youtube.com/watch?v=X3KHeQEPVCQ>

**ATIVIDADE:**

- Em pé, encoste totalmente as costas em uma parede, contraindo (murchando) o abdômen (barriga) para que as costas fiquem totalmente colada na parede, assim como os braços e mãos (palma da mão), respire fundo contraindo mais ainda o abdômen, conte até 10 e vá soltando o ar devagar. Se você quiser pode fechar os olhos para relaxar e sentir melhor o movimento. Faça o exercício três vezes, sempre prestando muita atenção na postura.

Variações: faça o mesmo exercício, porém, com os braços abertos lateralmente e com a palma da mão sempre encostadas na parede. Você pode fazer esse exercício deitado no chão, porém, precisa se lembrar de encostar toda a costa no chão e de contrair (murchar) bem o abdômen.

**REGISTRO DA ATIVIDADE:** Você pode usar o verso do roteiro para responder as questões.

**NÃO ESQUEÇA:** De colocar o nome, a turma e o número do roteiro.

**1) Coloque V (verdadeiro) e F para (falso)**

- ( ) Podemos carregar muito peso na mochila escolar, pois isso não causará nenhum problema para nossa postura.
- ( ) Ao sentar, se você não conseguir colocar o pé no chão é aconselhável colocar um apoio.
- ( ) Quando praticamos alguma atividade física não é necessário prestar atenção na postura.
- ( ) A postura correta se refere a posição em que nosso corpo está.

**2) Sabemos que a manutenção da postura correta é uma tarefa diária, por quê?**

R.: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_





**Prefeitura de  
Rolândia**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
25º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO**

**PROFESSORES: ALINE JANAINA QUINHONE DA SILVA**

**DAIANE APARECIDA DE JESUS OLIVEIRA**

**ALUNO(A): \_\_\_\_\_**

**TURMA: 5º ANO \_\_\_\_\_**

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26 A 30 DE OUTUBRO DE 2020.**

<b>ÁUDIO DO(A) PROFESSOR(A)</b>	Olá querido(a) aluno(a)! Ouça o áudio da professor(a) para entender como realizar a atividade.
<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?</b>	Repertório lexical relacionado a COLORS (CORES) e CLOTHES (ROUPAS) e SHOES (SAPATOS).
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	Conhecer e compreender, com o apoio do(a) professor(a), o significado de palavras, que nomeiam algumas cores roupas e sapatos, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical, revendo a lista da semana passada.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	Vamos retomar os conteúdos através dos vídeos: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=taoCF1cKZSY">https://www.youtube.com/watch?v=taoCF1cKZSY</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=pHer1COWyrQ">https://www.youtube.com/watch?v=pHer1COWyrQ</a> fazer o exercício de leitura das frases e pintura das roupas e sapatos de acordo com o que está indicado.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	Vamos escrever o nome completo, a turma, a data e fazer o exercício de colorir de acordo com as frases.

**Date: October, \_\_\_\_\_, 2020**

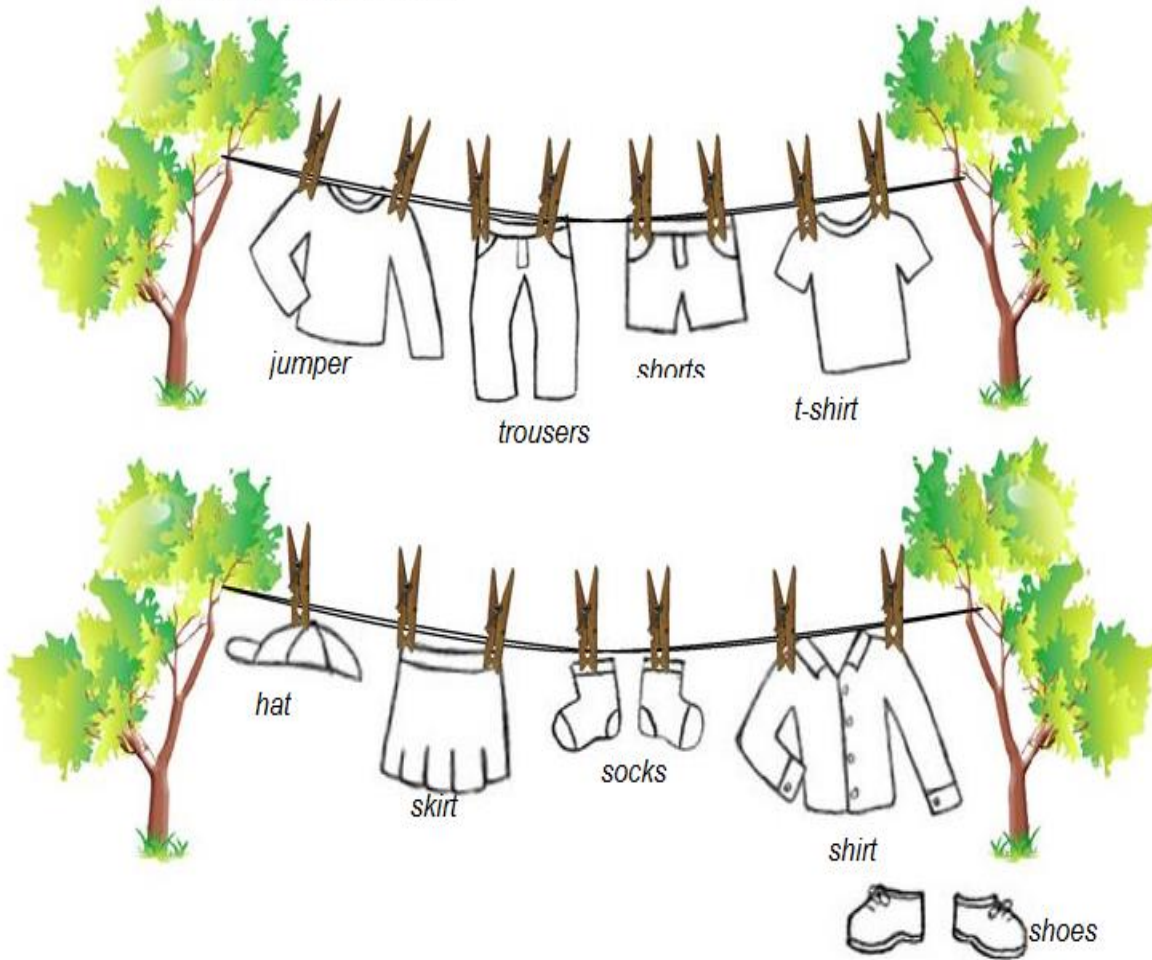


**EXERCISE**

**Clothing line** *linha de roupa*

Follow the instructions below.

*Siga as instruções abaixo:*



Colour the t-shirt blue.	Colour the socks green.
Colour the skirt pink.	Colour the trousers yellow.
Colour the jumper red.	Colour the shirt purple.
Colour the shoes orange.	Colour the hat black.